******Instituto Politécnico Nacional**

**Escuela Superior de Comercio y Administración**

**Unidad Santo Tomas**

**Contador Publico**

**1CMAF**

***EL AMAR Y QUERER***

**José José**

**INTEGRANTES:**

Angulo Abraham Mauricio Ruben

Reyes Ramirez Brenda Monserrath

Ruiz Olguin Johanna

**Maestro:** Jovan Vidales Astudillo

**Herramientas Digitales Básicas**

**01-09-2025**

**Introducción**

**¿Quién es José José, el Principe de la canción?**

José Rómulo Sosa Ortiz, mejor conocido por su nombre artístico, José José, nació el 17 de febrero de 1948 en Azcapotzalco, Ciudad de México. Sus padres fueron Margarita Ortíz y José Sosa Esquivel, quienes también estuvieron involucrados en la industria musical; ella era concertista de piano, y él tenor de Ópera Nacional de México. José José destacó por ser un reconocido cantante, autor, actor y productor musical de renombre internacional.

Desde que era un adolescente, José José se involucró en el mundo musical; el cantautor comenzó tocando la guitarra y cantando serenatas, lo que le abrió las puertas para que más tarde se uniera a ‘Los Peg’, un trío mexicano de bossa nova y jazz que formó junto con Enrique Herrera y Gilberto Sánchez, en donde destacó por tocar el bajo y contrabajo. El talento de José José dio mucho de qué hablar cuando en los 60, “El Príncipe de la Canción” fue invitado a una fiesta privada, y la hermana de su amigo resultó ser la secretaria ejecutiva del director de Orfeón Records. El cantante logró firmar su primer contrato con RCA Víctor y grabó su primer álbum en esa casa discográfica bajo el nombre de José José, en honor a su padre. Los primeros sencillos que lanzó fueron ‘Solo una mujer’, ‘Pero te extraño’ y ‘Sin ella’, pero fue con ‘La nave del olvido’ cuando comenzó a ganar fanáticos y seguidores.

Posteriormente, su carrera como solista despegó cuando en el segundo Festival de la Canción Latina, hizo una excelente interpretación de una de sus más famosas canciones: El Triste. Su destacada habilidad vocal le abrió las puertas para que en 1976 firmara su primer contrato con Ariola Records, lo que convirtió su fama nacional en un renombre internacional. Fue en la década de los años 80 cuando “El Príncipe de la Canción” comenzó a ser considerado como uno de los artistas latinos más admirados y reconocidos a nivel mundial.

**DESARROLLO**

A principios de la década de 1970, después del éxito de «El Triste» y la falta de colaboración con Frank Sinatra, José José cayó en una profunda depresión y en el alcoholismo. Sin embargo, gracias al apoyo de amigos y familiares, logró dejar de beber por un tiempo. Aunque su batalla contra las adicciones continuó durante las décadas de 1970 y 1980, este periodo también estuvo marcado por la creación de algunas de sus canciones más memorables.

La canción **“El amar y el querer”**, lanzada en 1977 dentro del disco *Reencuentro*, se convirtió rápidamente en uno de los mayores éxitos de su carrera. Es una de esas melodías que, además de ser reconocida por la potencia vocal del intérprete, ofrece un mensaje profundo y atemporal. La letra plantea una diferencia clara entre dos sentimientos que a menudo se confunden: el amar y el querer, mostrando que no cualquiera tiene la capacidad de amar de verdad.

**Explicación de la canción “El amar y el querer”**

El tema presenta una reflexión sobre lo que significa querer frente a lo que significa amar. José José, con su voz inconfundible y emotiva, interpreta cada verso con la fuerza necesaria para transmitir esa dualidad. En la canción, **“querer” se describe como un sentimiento más superficial, pasajero y ligado al deseo personal**, mientras que **“amar” se muestra como un sentimiento profundo, duradero y desinteresado**, que implica entrega, sacrificio y compromiso.

Un fragmento de la letra ejemplifica esta idea al señalar que *“el querer pronto se olvida, el amar nunca termina”*. Aquí se resalta cómo el amor verdadero va más allá de la gratificación inmediata y permanece a pesar de las dificultades.

Desde lo musical, la canción se enmarca en el género de la **balada romántica**, con arreglos orquestales que acompañan la interpretación y que refuerzan el dramatismo del mensaje. La voz de José José alcanza momentos de gran intensidad, lo que provoca que el oyente sienta la diferencia entre ambos conceptos no solo a través de la letra, sino también por la manera en la que está cantada.

Finalmente, el mensaje de la canción conecta con la vida cotidiana. Muchas personas pueden reconocer en su experiencia la diferencia entre amar y querer, lo cual explica por qué este tema se mantiene vigente a través de los años. La obra no solo marcó un hito en la carrera de José José, sino que también dejó una enseñanza sobre el amor que sigue teniendo sentido en la actualidad.

**Impacto y legado cultural**

Tras su lanzamiento en 1977 dentro del álbum *Reencuentro*, la canción **“El amar y el querer”** no solo se consolidó como uno de los éxitos más importantes de José José, sino que también marcó un antes y un después en su trayectoria artística. Gracias a este tema, José José reforzó su imagen como **“El Príncipe de la Canción”**, un título que lo acompañaría durante toda su carrera y que lo convirtió en uno de los máximos exponentes de la balada romántica en español.

La **recepción del público** fue inmediata y contundente: la canción se volvió un himno del amor para varias generaciones, pues expresaba con claridad una enseñanza que muchos podían identificar en su vida personal. La idea de que no todos saben amar verdaderamente, pero casi todos saben querer, resonó profundamente en la sociedad latinoamericana, lo que permitió que la melodía se mantuviera en la radio y en presentaciones en vivo durante décadas.

En cuanto a su **impacto cultural**, “El amar y el querer” se convirtió en una de esas canciones que trascienden el tiempo. Ha sido interpretada en múltiples escenarios, desde conciertos masivos hasta programas de televisión, y sigue formando parte de los tributos que se realizan en honor a José José. Además, diferentes artistas han realizado **versiones y covers**, lo que demuestra la vigencia y relevancia de su mensaje.

El **legado de la canción** es evidente. A más de cuatro décadas de su lanzamiento, continúa siendo un referente en la música romántica y una de las piezas más representativas de la cultura popular mexicana. Incluso, más allá de lo musical, la reflexión que plantea sobre la diferencia entre amar y querer mantiene actualidad, ya que sigue siendo tema de debate en conversaciones cotidianas, en estudios académicos sobre el amor y en la manera en la que las personas entienden sus relaciones.

Finalmente, “El amar y el querer” no solo fue un punto alto en la carrera de José José, sino que también dejó una enseñanza universal: el amor verdadero es entrega y sacrificio, mientras que el simple acto de querer es efímero. Esa lección, envuelta en una interpretación magistral y una melodía inolvidable, es lo que ha asegurado que esta canción permanezca viva en la memoria colectiva y continúe inspirando a nuevas generaciones.

**Referencias**

*El Amar Y El Querer - Análisis | Significado - José José*. (s. f.). musica.com. https://www.musica.com/jose-jose/el-amar-y-el-querer/analisis-cancion?utm\_source=chatgpt.com

Wikipedia contributors. (2025, 17 mayo). *Reencuentro (José José album)*. Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/Reencuentro\_%28Jos%C3%A9\_Jos%C3%A9\_album%29?utm\_source=chatgpt.com

*José José: ¿qué quiere decir la canción ‘El amar y el querer’?* (2023, 26 septiembre). La Inolvidable. https://www.lainolvidable.pe/noticias/musica/jose-jose-que-quiere-decir-la-cancion-el-amar-y-el-querer/?utm\_source=chatgpt.com

*Jose jose canciones romanticas | fundacionlotus*. (s. f.). https://fundacionlotus.cl/articulos/jose-jose-canciones-romanticas/?utm\_source=chatgpt.com

colaboradores de Wikipedia. (2025, 30 agosto). *Reencuentro (álbum de José José)*. Wikipedia, la Enciclopedia Libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Reencuentro\_%28%C3%A1lbum\_de\_Jos%C3%A9\_Jos%C3%A9%29?utm\_source=chatgpt.com